

Director y Propietario

MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

## EL RAMONENSE

Administrador  
MARCO T. ACOSTA

C. 0,50 doce N.ºs

Año VI

San Ramón, 11 de Abril de 1915

N.º 250

## A la bandera tricolor

11 de Abril

Hermosa bandera de bellos colores: altar donde llegan, como humo de incienso, perfumes de flores, murmullos de fuentes, crepúsculos vagos y quejas de amores. Joyero que encierras tesoros de triunfo, riquezas de gloria: heraldos cantores que a tus grandes hombres entonas el himno; que dicen tu historia de lides y honores.

Tu blanco es el blanco de las grandes nubes que en días invernales esmaltan el cielo; las blancas espumas que ambas riberas hieren a las rocas y rompen el suelo. Tu azul, las montañas que altivas se alzan llamando a sus faldas todos los labriegos y que así, risueñas, se adornan con nimbos que las dan la vida, su belleza y riego. Tu rojo, el arco iris ostenta orgulloso ante las auroras de sin par aspecto; también la *pastora* de caliz purpúreo y los guacamayos, pájaros costeos.

Por eso yo ansío, noble enseña altiva, verte ondear airosa en toda la tierra, y que el simbolismo de tus tres colores sea tan positivo como ellos lo ostentan. Que esa triple franja de dulce armonía, nos recuerde siempre la música amena de tu cielo límpido y tu fronda verde, de tus flores raras y montes y sierras, de tus argentinas cascadas con iris, que entre gruesos cedros ocultan las selvas; de tus sobrios hijos y bellas mujeres, que tienen por culto: *Progreso y Escuela*.

IGNACIO BARAHONA R.

Sta. Bárbara.

## JESUCRISTO

Es preferible callarse como Cristo una corona adornada con espinas pero llevando una conciencia tranquila, antes que lucir ante el mundo una guirnalda de flores orlada de perlas y diamantes pero ser esclavo eterno y mártir de una conciencia atormentada.

LA figura de Cristo sobre la cima del Gólgota con su cuerpo en forma de silueta y amartillado cruelmente sobre los brazos de la cruz, revela ante las miradas de la Humanidad toda la grandeza de una alma superior, el amor sublime por la virtud y el desprecio completo para ejemplo de la posteridad de la carne o el semblante de la máscara humana en donde suelen hollar todas las bajas pasiones que constituyen la infelicidad y la miseria del ser humano que jamás ha podido acercarse al divino perfeccionamiento de Cristo: por eso es que le vemos despertar lánguido en el ensueño o alucinación de los pueblos transformado en, el héroe divino que busca la felicidad y el bien estar de los hombres.

Cristo es el ídolo de la Humanidad, es el nombre que auna y que evoca toda la virtualidad encarnada en la más alta expresión del género humano: es la idea ennoblecedora de los pueblos porque sin él, no habría armonía ni sentimientos de fraternidad que son los únicos lazos que pueden mantener en pie la vida y el progreso de las sociedades: es el almíbar de las conciencias individuales y la luz mágica que alumbra a los pueblos sanos, porque él es el creador de todos los derechos desde el primer momento en que bajando sobre el monte Sinai heredó por medio de Moisés las "Doce Tablas" que forman a manera de Código Humano, el verdadero "Derecho Divino": es la sublime representación del resignado que sufre con paciencia las ingomias y el despotismo de las leyes humanas para someterse humildemente al fallo de las leyes divinas: por eso es que en nuestra alma todo el suplicio y el martirio se lo hemos transformado: los clavos que sostuvieron los últimos restos de su cuerpo demacrado, alumbran como diamantes

en una noche oscura: de la aureola de luz divina que tivia y alumbra magníficamente su cabeza vemos desprenderse astros que tachonaron en el futuro la bóveda infinita del cielo: en su cabellera ensangrentada, de un mechón de bucles enroscados como serpientes al rededor de su cuello, al ser tomados con violencia por la mano cruel de un judío empedernido, se desprendieron deshaciéndose como las cuentas de un rosario en una "lluvia de estrellas" que corrieron esplendorosamente a iluminar más la inmensidad del cielo: las lanzas broncíneas que hirieron haciendo derramar y salpicando con su misma sangre la cabellera y su rostro en el martirio, se han convertido para la Posteridad en rayos o antorchas de luz que alumbrarán eternamente el camino y los pasos de la humanidad: por eso es que ella le rinde culto sincero y vive magnificada de su recuerdo: su imagen no es la de una estatua fúnebre que se empaña o que se oscurece con el tiempo, ni tampoco la de un sabio o filósofo cuyas leyes o pensamientos fueran creados apenas para tener vida en su tiempo, con la sentencia desconsoladora de estar bajo el medio ambiente de la evolución que se fragua eternamente en el crisol del progreso: es la bella imagen que nació de una vez para siempre, el tiempo no le altera, al contrario, con él se engrandece: lo que antes se le era admirado hoy es divinizado: crea la religión de todos los pueblos sensatos porque conocía perfectamente las debilidades y las grandezas del género humano: construye el marco moral sobre el cual ha de quedar sentada toda sociedad que por las leyes de la causalidad venga a despertar en cualquiera de las etapas que en su conjunto vienen a formar la continuidad de los siglos: por eso es que se ha captado para siempre el respeto y la veneración de los pueblos que en la ofuscación continua del tiempo, los hombres que los forman, tratan de acercarse a su perfeccionamiento ideal, sin acordarse mientras tanto que llevan en su historia por culpa de su misma existencia, un proceso o sentencia de agonía que marca a manera de sello en su semblante la huella que acusa y que también limita el abismo de la especie humana.

ARTURO MONCADA G.

San Ramón, marzo de 1915.

## "Perdónalos, Padre mío, porque no saben lo que hacen"

SOBRE las cabezas de los soldados del César, deicidas inconscientes, cae gota a gota la sangre del costado, dijérase, lágrimas del corazón herido; los labios cárdenos se entrecierran, y las palabras santas, las palabras grandes y llenas de caridad se pronunciaron: "Perdónalos, Padre mío, porque no saben lo que hacen..." Inclino la augusta cabeza coronada de espinas, corona puesta por los émulo

de César en señal de escarnio pero elevada a la Inmortalidad y a la Sublimidad por los cristianos de pueblos posteriores, y..... expiró.

.... Y la tierra se estremeció presa de convulsiones.... el astro rey no quiso contemplar la agonía de su creador.... la oscuridad reinó, las tumbas se abrieron, los mares se agitaron dentro de sus cárceles de rocas, y el Universo entero pareció palidecer y temblar de pavor al contemplar la consumación del horrendo crimen....

Y los centuriones después de despojarle de sus vestiduras que se jugaron entre ellos se alejaron del lugar....

Y María, la madre que más ha sufrido, la que llevó en su vientre al Dios-Hombre, baja lentamente apoyada en el brazo de Juan, el amigo fiel de Jesús, por las sinuosidades del Calvario dejando tras sí su corazón enclavado en el mismo madero de donde pende el hijo de sus entrañas....

Las tres de la tarde.... Sobre la cima del Monte se levantan tres cruces de las que penden, como dijo el poeta,

"tres ladrones:

Dimas el bueno,

Jestas el malo

y Cristo el robador de corazones"

Todo ha concluido... Pilatos se lavó las manos, el populacho decretó la muerte de Cristo, y el INRI se colocó sobre su cabeza....

Han pasado muchos años, muchos cientos de años, y sin embargo el mundo cristiano recuerda aun el sacrificio inmenso de su Dios que se immortalizó entre los hombres cuando abandonó el espíritu para convertirse en materia y así sentir y padecer con sus criaturas: nacer de una mujer y ver la luz primera en un establo, sufrir persecuciones, trabajar de niño y discutir entre doctos, y luego de hombre predicar a las multitudes.

Fue su objeto derramar consejos y principios sanos entre todos, para que aquella semilla, por él sembrada, creciese y se reprodujese.

Judas el traidor le estampó el beso homicida, y del Monte de los Olivos fue arrastrado por los soldados y silbado por las turbas hasta el tribunal de Pilatos....

Pedro, quien más tarde fué la cabeza del cristianismo, lo desconoció, y Cristo, siempre humilde y siempre amante olvidó la afrenta y perdonó.

Todos estos pasajes de su vida los recuerda la humanidad, y hoy en todas partes, los templos visten luto, las campanas enmudecen como si sus lenguas de bronce se paralizaran víctimas de intenso dolor, los fieles se concretan a sus oraciones, y elevan sus pensamientos hasta el Dios Crucificado: y hasta las imágenes santas parecen sufrir en estos días de dolor universal. Contemplad el rostro de María, ved como por sus mejillas pálidas ruedan dos lágrimas amargas, y sus ojos están fijos sobre el sepulcro que lleva los restos de su hijo amado, va siguiendo con paso lento la fúnebre procesión, y parece como si meditase en el sacrificio inmenso de Cristo.

(Pasa a la 4ª plana)

## Naufragio de la lancha "La Cristina" en la cual regresaban de Sixaola el Presidente, varios ministros, diputados y altos funcionarios

—El diputado señor Alfaro hizo a "La Información" esta completa relación de los acontecimientos:

De regreso para Limón llegamos a Sixaola a las cuatro de la tarde del día sábado, después de una preciosa e interesante gira por la rica y fértil región talamanqueña, que será un emporio para la patria en un porvenir no lejano.

La tarde era espléndida, la mar estaba un poco picada debido al viento norte que a esa hora soplaban no con mucha intensidad.

La "Cristina" esperabanos fondeada y lista para partir frente a Gandoca, puerto libre de vientos, donde las aguas permanecían perfectamente tranquilas.

Fue la primera idea del señor presidente de la República y de los miembros prominentes de esa comitiva salir de Sixaola embarcados en pequeñas lanchas de gasolina de la United para tomar La Cristina; pero hubo de abandonarse esa empresa debido a lo agitado que estaba el mar especialmente en la barra.

El Jefe de la nación y su comitiva pudimos muy bien esperar el desarrollo del fenómeno que se iniciaba a aquella hora con la presentación de las primeras fuertes ráfagas de viento, precursoras del mal tiempo en el mar, pero el señor Presidente obligado por una promesa que hizo a la sociedad limonense de regresar el sábado en la noche para asistir el domingo en la mañana a un picnic que daban en su honor en la isla La Uvita, hubo de poner buena cara al temporal que se avecinaba y de ordenar la partida, esa misma tarde, para Limón.

El señor Presidente hizo a caballo la travesía de Sixaola a Gandoca; unos cuantos miembros de su comitiva entre los que figuraban don Manuel Castro Quesada, don Antonio Vargas, don Adán Acosta, el doctor Hernández y este servidor de Ud., nos atrevimos, por sport más que por otra cosa, a desafiar las iras del mar, lo que hicimos en una pequeña embarcación que en ese corto trecho de navegación por río y por mar, cien veces estuvo a punto de irse a pique; y fue hasta entonces que nosotros comprendimos en realidad el peligro inminente a que nos exponíamos haciendo el viaje de regreso a Limón con aquel mal tiempo.

A las cinco de la tarde próximamente, ya el señor Presidente y los miembros de su comitiva nos encontrábamos a bordo de la Cristina.

El viento soplaban a cada minuto con mayor intensidad y el oleaje tomaba también desarrollo más intenso; yo hice una ligera pregunta al capitán de La Cristina del peligro que amenazaba a la embarcación, pero el capitán seguro de la buena construcción de La Cristina me contestó tranquilo y sonriente: "venceremos las inclemencias del tiempo".

La Cristina levó anclas y rápida y serena, como rauda gaviota, salió de la pintoresca ensenada de aguas azules y casi muertas.

Conforme íbamos entrando en mar a bierto la embarcación era cada vez más violentamente azotada por el impetuoso oleaje; a las seis en punto de la tarde, hora de la puesta del sol, nos encontrábamos frente a Punta Mona. En aquel lugar el viento soplaban de manera extraordinaria y el mar soberbio y rabioso mostrábase imponentísimo; hubo momentos en que todos los excursionistas nos vimos frente a frente de la muerte; montañas gigantescas de agua levantábanse a la popa de la pequeña embarcación que parecían sepulcros y que luego la lancha las coronaba para caer en otra espantosa ondulación formada por otra y otro gigantesca ola; yo iba sentado cerca del timonel agarrado fuertemente a unas jarcias para impedir que las olas me arrebatasen en sus frecuentes recorridos sobre la cubierta del pequeño buque; y hubo momento, momento solemne y triste, en que la pálida fisonomía de aquel valiente empleado yo leí algo terrible y siniestro que me crispó los nervios, pensé en la muerte y me acerqué arrastrando casi al timonel y de nuevo le pregunté: ¿corremos peligro?

Aquel valiente marino me contestó nerviosamente: Sí, luchamos con la muerte, pero Dios primero, saldremos bien del peligro...

Ya la noche principiaba a tender su fúnebre manto por aquellos agitados mares de costas llenas de riscos y arrecifes; y aunque la máquina de la embarcación no cesaba en su funcionamiento, todos oíamos como crujía del fondo de la lancha algo que se estremecía al choque de las agitadas olas con tra los costados de La Cristina.

Pero el barco avanzaba y avanzaba siempre con rapidez vertiginosa.

De repente una ráfaga intensa apaga el alumbrado; la embarcación sigue su marcha.

Alguien gritó: "Luz, el alumbrado!" el capitán contesta: "Imposible; la máquina que lo suministraba ha sufrido deterioros por el viento."

La Cristina sigue avanzando...

Un tripulante advierte que la embarcación hacía agua; aquella desconsoladora noticia produjo pánico en todos los ánimos.

Minutos después el timonel exclama en alta voz: he perdido la brújula.

El pánico aumenta; algunos de los excursionistas rezan encomendando su alma al Creador.

El timonel vuelve a decir: el timón de la embarcación no funciona.

El desastre...!! — exclamamos todos.

Los más valientes ayudaban a los marineros con baldes y bombas a sacar el agua del barco.

Imposible; por bocas diferentes abiertas en su casco, el agua entrábase a raudales.

Minutos después las máquinas de la lancha dejaban de funcionar el agua había llegado hasta ellas.

Dichosamente la corriente arrojaba a la embarcación a una playa vecina, coronada en sus costas por empinados y peligrosos arrecifes.

La embarcación encalló en la arena, todos los excursionistas abandonamos la embarcación y salimos a nado.

Cerca de la playa encontramos una (Pasa a la 4ª plana)

## Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros.

Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de eltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

### FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

## F. HOPKINS

### San Ramón

#### ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

#### DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

#### DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnición, corniza, rodapie, sócalo, tapabendijas, reglas, molduras, etc.. Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

#### HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

#### FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejercicios y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón

# ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Ofrecen los siguientes artículos de su especial importación:

Paloma  
Harinas: Estrella  
White Cross

Salmón rosado

ALASKA

*swenwen*

VINOS  
de pureza garantizada en cu-  
ñetes de 21, 20, 10 y 5  
galones

TINTOS:  
ZINFANDEL CLARETE

BLANCOS:  
HOCK

GENEROSOS:  
ANGELICA OPORTO MOSCATEL

SECO:  
JEREZ

Trapiches y  
pailas

"TRIUNFO"

MANTECA

PURA DE CERDO

*swenwen*

Para hoy el hermoso drama.  
"TEATRO MINERVA" CORAZON DE ABUELA

## Papelería e Imprenta ACOSTA

SAN RAMON

Talonarios  
—  
Memorandums  
—  
Blocks timbrados para cartas  
—  
Cartulinas blancas y de luto  
—  
Poderes  
—  
Invitaciones a matrimonio  
—  
Invitaciones para entierros  
—  
Facturas  
—  
Hojas sueltas  
—  
Pagarés  
—  
Invitaciones para baile  
—  
& & &

La Eneida, *Virgilio*  
—  
Malvaloca, *Los Quintero*  
—  
Ximénez, *Bertheroy*  
—  
Poemas de *Carriego*  
—  
La Vida de Lazarillo de Tormes  
—  
Conferencias y Discursos *Zorra-  
lla de San Martín*  
—  
El llamado del mundo, *P. Prado*  
—  
Pedagogía general, *Herbart*  
—  
El Nabab, *A. Daudet*  
—  
La Novela de un maestro, *Amicis*  
—  
La Revolución de México y el Impe-  
rialismo yanki, *Travesi*

Manguillos  
—  
Lápices  
—  
Libros de lectura N<sup>o</sup> 2, 3 y 4  
—  
Silabarios  
—  
Tinta  
—  
Postales ilustradas  
—  
Sobres  
—  
Papel carbón  
—  
Papel de oficio  
—  
Libretas  
—  
Cuadernos de caligrafía  
—  
Cuadernos de dibujo

(Viene de la 2ª plana)

choza; allí, mojados y casi desnudos pasamos una noche horrible.

Al día siguiente muy temprano nos dirigimos a la Estrella; la travesía fue larga y penosa.

Y aquí nos tiene usted hoy en Limón a donde llegamos a las cuatro de la tarde contando el cuento del naufragio por milagro de Dios.

**Perdónalos, Padre mío, porque no saben lo que hacen**

Viene de la primera plana

Mirad el rostro lívido del Divino Maestro, su cuerpo amoratado, y cubierto de golpes y heridas. Un hilo de sangre se ha coagulado sobre su pecho, sus manos y pies muestran los rastros sangrientos que dejaron los clavos con que le sujetaron al madero del suplicio, y de su cabeza ruedan gotas rojas de las rasgaduras que causara la sarcástica corona de espinas.

La procesión marcha lentamente, al compás de un himno fúnebre que llena los aires de notas tristes y dolientes; los fieles caminan inclinados, como agobiados por el peso de un dolor inmenso; el incienso se levanta en columnas grises, que impregnan el ambiente de un perfume de santidad y de misticismo; y a ambos lados del cadáver santo marchan niños rubios con vestiduras de ángeles, haciendo guarda de honor al rey de los judíos. Todo está triste, recogido, hasta el viento ha dejado de soplar, la procesión marcha lentamente, el himno fúnebre continúa . . . . .

Y allá, lejos, al otro lado del océano el cañón retumba en ciudades y bosques; los hombres se matan unos a otros; se tiñen los campos con sangre y se siembran con cadáveres: ni se pide ni se da cuartel; mujeres y niños perecen en esta hecatombe sin igual en la historia del mundo; los pueblos marchan unos sobre otros; se busca la destrucción del débil para beneficio del fuerte. Las trincheras se mantienen repletas de hombres que sirven de blanco a las tropas enemigas; los cadáveres se sacan a montones; el agua y la sangre se mezclan....

.... Y la tierra se estremece, el sol se oculta, los sepulcros se abren, los mares se agitan dentro de sus cárceles de rocas, las aves negras y siniestras se ciernen sobre las cabezas de estos infelices, prestas a desgarrarles las entrañas; el sacrificio del Dios-Hombre parece nulificarse; los pueblos se han olvidado de Él; pero sin embargo, entre el rugir de los cañones, los lamentos de los heridos, las maldiciones de los moribundos, y el continuo chocar de los aceros, se oyen las palabras grandes, sublimes, llenas de caridad: "Perdónalos, Padre mío, porque no saben lo que hacen"....

R. VILLAFRANCA

**El turno de Laguna**

La crisis no ha visitado todavía estos lugares; y a la prueba me remito.

El 21 de este mes estaba Laguna de manteles largos con motivo del turno que ese día se celebraba. El movimien-

to era grande: hombres, mujeres y niños se ufanan por dar lucidez a la fiesta. Los dulces y las golosinas se disputaban su sabrosura; los tamales y el mondongo convidaban; don Heriberto Quirós que disponía de una buena cantina y un surtido de tosteles, costeado de su propio bolsillo, exhibía su magnífico fonógrafo y con su amabilidad y buen trato atraía y así realizaba todo a la mayor brevedad; la filarmónica de Naranjo amenizaba la fiesta con las mejores piezas de su repertorio.

La sociedad Lírico-Dramática de aficionados que tenían preparada una velada para ese día, completaba el movimiento. Esta resultó ser un buen acontecimiento pues toda la compañía se empujó en el desempeño de su papel de tal manera que el público quedó muy complacido y a la noche siguiente hubo que repetir la función. Don Domingo Guillén, telegrafista de este lugar, además de haberse hecho cargo del decorado del escenario que fue tan a gusto del público, también exhibió suertes muy buenas en el arte de la prestidigitación, grangeándose el nombre de BRUJO entre las gentes ignorantes que hasta ahora ven eso; don Jesús Quirós supo divertir al público con su papel de "Bartolo" con tanto acierto que el público moría de risa; don Justo Leiva, que desde antes había prestado sus importantes servicios, cumplió con su deber en esa noche, preparando cuanto se necesitaba en el escenario y manejo del telón. La concurrencia a las dos funciones fué numerosa, notándose el orden y disciplina que hubo.

En las mesas se hacían las rifas sin costo alguno; se disputaban los números al precio que se pusieran y para que todo fuera bueno, no hubo disturbio, reinó el mayor orden sin un punto negro que lamentar.

Los comisionados rindieron sus cuentas de la manera siguiente: doña Bienvenida de Corrales de servicio de cocina.....	181,00
don Heriberto Quirós en la cantina.....	245,90
don Felix Villalobos en rifas de ganado.....	₡ 638,00
don Gregorio Salazar en rifas de almuerzos.....	₡ 154,05
Productos de la velada.....	₡ 047,05
en madera, leña, etc.....	₡ 100,00
	<b>₡ 1366,00</b>

Con varias rifas que no se han recogido todavía se calcula el producto del turno en ₡ 1,500 fuera de costos. Muy orgullosos deben estar los laguneños con tan risueño resultado en estos tiempos y mucho más por la visita de tanto zarcereño que deja ver la unión entre los dos pueblos que tanto se ha deseado: ha sido pues la nota más simpática del turno. Ojalá esa armonía vaya cada día más adelante hasta que confundiendo Laguna y Zarceño en uno solo quede firmada la paz por todos los siglos de los siglos, amén.

La Junta Edificadora da las gracias por medio de EL RAMONENSE a todas las personas que ayudaron a la fiesta, principalmente a las señoras doña Filomena v. de Huertas, doña Ester de Quirós, doña María de López, doña Juana v. de Durán y doña María de Vargas que se interesaron en mandar cosas para ayudar a la cocina. También da las gracias a todos los visitantes que nos honraron en ese día y en particular a don Lico Rodríguez, de San Juanillo, que vino con toda su

**TIENDA LA CARMENCITA**

Situado en el Mercado de San José

---

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

**JAIME VARGAS C.**

**W. STEINVORTH & H<sup>NO</sup>**

**ALAJUELA**

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 037

**BRILLANTE NEGOCIO**

---

Hará quien compre la casa de Dña. Fabiana Quesada v. de Paniagua, en la villa de Palmares. Es espaciosa, bien construída y situada en el punto comercial más dominante, al frente de la Plaza. Se vende, por tener necesidad la propietaria de trasladarse a otro lugar.

familia en un día tan ocupado para él; por su buena voluntad reciba nuestro particular agradecimiento.

—Partió para Puntarenas don Félix Villalobos y su hijo Augusto; el cual va a que lo opere el Dr. Fallas. Deseámosle un buen resultado.

CORRESPONSAL

Marzo de 1915.

**Despedida**

Siéndome imposible despedirme personalmente de todos los que me honraron con su amistad durante el tiempo que permanecí en este simpático cantón, lo hago por este medio, al mismo tiempo hago extensiva mi gratitud para la culta sociedad Ramonense por la deferencia de que fui objeto inmerecidamente. Mi recuerdo será impercedero; y desde ahora me pongo a las órdenes de todos en la villa del Puriscal cantón del mismo nombre.

SALVADOR JIMENEZ

San Ramón, 5 de Abril de 1915.

**INFORMACION**

— Hoy a las cuatro de la tarde, en La Magnolia, será la rifa de una mula y una aporcadora, del señor Gabriel Gamboa. Así nos lo encarga avisarlo para que asistan al acto los que deseen.

—Muy del agrado del público resultó la zarzuela que una compañía infantil de aficionados, representó el domingo pasado en el Teatro Minerva, de esta ciudad. La concurrencia fué numerosa, y las peque-

ñas artistas interpretaron con toda perfección y gracia sus papeles. Las felicitamos.

—Para el próximo domingo se está preparando otra zarzuela, "La Virgen de la Ermita", y se espera un nuevo triunfo. El maestro don Manuel M. Pérez es el director de esta pequeña compañía.

**Se compran pollas. En esta Imprenta in formarán.**

—Pasó la Semana Santa con el recogimiento y la devoción acostumbrados. Hubo mucha concurrencia a los actos religiosos, que se celebraron con toda piedad; los sermones estuvieron a cargo del padre Junoy, y gustaron bastante a los fieles. El padre Valverde siempre organizador y vigilante del buen orden, no descansó en esos días para que todo marchara bien. Y a fe que lo consiguió.

—Víctima de un peligroso accidente que pudo tener graves consecuencias fué en estos días el señor José Orlich. Trabajaba en su fábrica de elaborar cabuya cuando una caída desde más de seis metros de altura y sobre un montón de piedras, ruedas y objetos de hierro, le produjo bastantes golpes y heridas. Dichosamente, y por una gran casualidad, ninguna revistió gravedad y el señor Orlich, que fué inmediatamente atendido por un médico, va recuperando su salud.

—Doña Juana López de Rodríguez ha estado delicada de salud. Si gue mejor y esperamos que bien pronto recupere su salud.

IMP. ACOSTA, San Ramón; 1508